



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios:

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I

Primer grado
TERCER CUATRIMESTRE
Plan de Estudio 2011 Semiescolarizado

Coordinadores:

Vicente Alfonso Gutiérrez Castillo
Armida López Heredia
Pamela Herrera Ríos

Colaboradora:

Elvira Duarte

Dirección General de Escuelas Preparatorias



Culiacán Rosales, Sinaloa; 2011

BACHILLERATO SEMIESCOLARIZADO

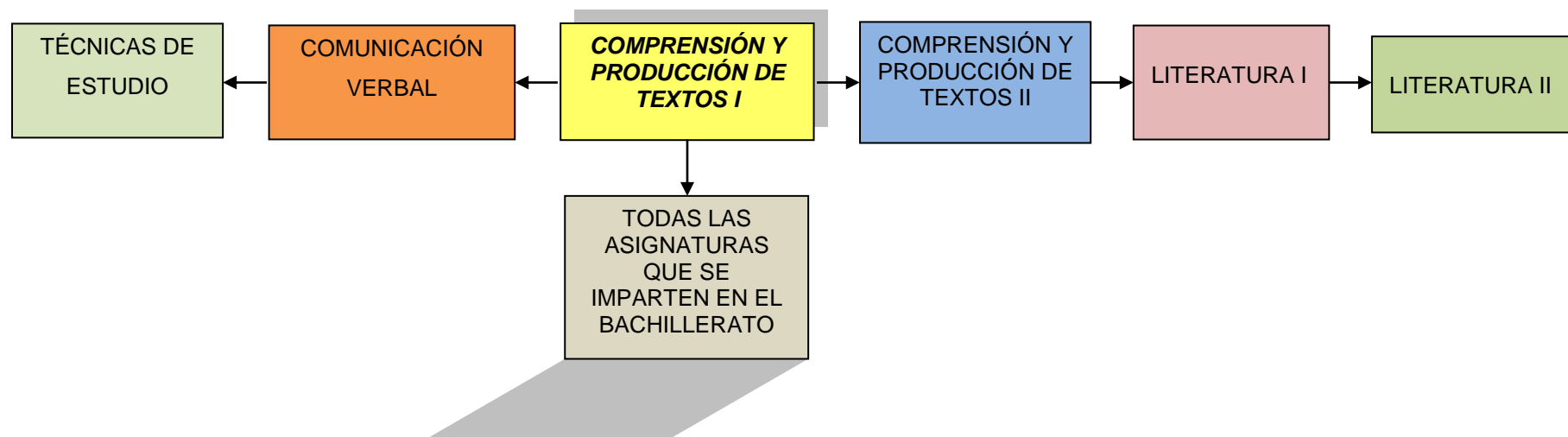
MODALIDAD MIXTA

Programa de estudios

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I

Cuatrimestre:	III	Clave:	1319
Área curricular:	Comunicación y lenguajes	Créditos:	4
Línea Disciplinar:	Comunicación y literatura	Horas-cuatrimestre:	48 horas
Componente de formación:	Básico	Horas-semana:	4

Vigencia a partir de 2011



MAPA CURRICULAR

		Primer Grado						Segundo Grado	
		Cuatrimestre I	Cuatrimestre II	Cuatrimestre III	Cuatrimestre IV	Cuatrimestre V	Cuatrimestre VI		
COMPONENTE BÁSICO		Matemáticas	Matemáticas I	Matemáticas II	Matemáticas III	Matemáticas IV	Estadística y probabilidad	-	
		Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I	Comunicación oral y escrita II	Comprensión y producción de textos I	Comprensión y producción de textos II	Literatura I	Literatura II	
			Inglés I	Inglés II	Inglés III	-	-	-	-
			Laboratorio de cómputo I	Laboratorio de cómputo II	Laboratorio de cómputo III	-	-	-	-
		Ciencias Naturales	Química general I	Química general II	Química del carbono I	Química del carbono II	-	-	-
			Biología básica I	Biología básica II	Biodiversidad I	Biodiversidad II	Biología humana y salud	Ecología y educación ambiental	
Ciencias Sociales y Humanidades	Física I	Física II	Física III	Física IV	-	-	-		
	Introducción a las Ciencias Sociales	-	-	-	Ética y desarrollo humano	Filosofía			
Metodología	-	Análisis histórico de México I	Análisis histórico de México II	Realidad nacional y regional actual	-	Historia universal contemporánea			
	-	-	-	Lógica	Metodología de la investigación	Taller de investigación			
EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES									
COMPONENTE PROPEDEÚTICO	FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias Naturales y Exactas					Cálculo I	Cálculo II	
							Electricidad y óptica	Propiedades de la materia	
							Química cuantitativa	Bioquímica	
		Ciencias Sociales y Humanidades					Pensamiento y cultura	Ciudadanía y derecho	
							Psicología del desarrollo humano	Comunicación y medios masivos	
							Elementos de administración	Problemas socioeconomicos y políticos de México	
No. de asignaturas			8	8	8	7	8	8	
SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO									
Orientación Educativa Formación artística y cultural					Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva				
Servicio social estudiantil									

PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

En los últimos años, un conjunto de transformaciones en el ámbito de la tecnología, la ciencia y la comunicación han irrumpido de manera sorprendente. El impacto de estos cambios ha tocado algunos ámbitos de la cultura humana. Los modelos educativos de repente se replantean, ya que parecen no tener capacidad para dar respuesta a las nuevas orientaciones del conocimiento. La Educación Media Superior, como espacio orientador en la producción de conocimiento, no puede quedar al margen de estas alternativas que se presentan en el siglo XXI. Por lo mismo, la escuela, hoy más que nunca, debe ser el espacio relevante en la activación de los nuevos procesos de transformación productiva y humana de la sociedad.

El Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, a lo largo de su historia, no ha dejado de sustentar la cultura de la transformación a partir de un sentido humanístico. Las concreciones de esos cambios estuvieron presentes en sus planes curriculares del 82-84, 94 y 2006, planes en los que se buscó sustentar una identidad como bachillerato, además de adaptarnos, de manera crítica y pertinente, a cada uno de aquellos momentos.

En la conformación curricular del bachillerato se ha proporcionado relevancia al desarrollo de las habilidades de escritura y lectura. Tan es así que, a partir del plan 94, las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción se impartieron durante los primeros cuatro cuatrimestres básicos del bachillerato. Esto permitió la implementación de más estrategias de aprendizaje en las asignaturas del Área de Comunicación, mismas que repercutieron de manera transversal en el aprendizaje de otras asignaturas del bachillerato.

El programa de Taller de lectura y redacción III, durante los primeros cinco años del plan 94, fincó sus objetivos en el desarrollo de las habilidades discursivas del alumno, poniendo énfasis en el perfeccionamiento de los recursos expresivos orales. A partir del año 2000, buscando un reordenamiento del desarrollo de las habilidades escuchar-hablar-leer-escribir, la asignatura se orientó más hacia la lectura. Sin embargo, estos cambios quedarían más puntualizados con la implementación del Plan 2006, plan en el que se le denominará a la asignatura del Área de Comunicación del tercer cuatrimestre Comprensión y Producción de Textos I.

La lectura será un elemento esencial no sólo en la actividad académica del alumno, sino también en toda actividad humana y laboral. Leer de manera organizada y placentera, generará nuevas formas de ver el mundo, nuevas formas de transformarlo desde cualquier actividad. La lectura será en este caso un proceso comunicativo dinámico por las nuevas experiencias y por las nuevas ideas que se adquieren. De ahí se deriva la importancia de la asignatura de Comprensión y producción de textos I a partir del año 2006.

Cabe recordar que el cambio de nombre de la asignatura y de los objetivos en el Plan 2006, se justificaba “debido a que los tiempos actuales exigen asignaturas orientadas a potenciar las habilidades y destrezas propias del alumno, con el propósito de promover y desarrollar sus competencias comunicativas, para que éste pueda interactuar en un mundo cambiante y globalizado por el desarrollo e influencia de las tecnologías de la información en los procesos educativos” (Plan de estudios de *Comprensión y producción de textos I. Plan 2006*).

Comprensión y producción de textos I, al igual que todas las asignaturas de la Academia de Comunicación y lenguaje, pretendía ser un eje transversal de respaldo en las demás asignaturas. Esto permitía resaltar un hecho clave: el desarrollo cabal en las habilidades de lectura, permite el desarrollo de competencias en Matemáticas, en Ciencias experimentales y en Ciencias sociales y humanidades. El dominio de la lectura se expande hacia otras áreas, posibilita una mayor precisión y análisis en lectura de otros lenguajes y otros símbolos.

Queremos puntualizar que la lectura, como actividad, en la nueva orientación curricular del Plan 2009, seguirá teniendo una importancia central en el desarrollo de las competencias comunicativas de la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I. Sin embargo, es importante señalar que dentro del programa hay un conjunto de nuevas actividades de enseñanza-aprendizaje, que buscan adaptarse a los nuevos requerimientos de avances tecnológicos.

A partir del año 2009, con la implementación de la Reforma Integral de Educación Media Superior, tenemos en claro que las transformaciones son un ejercicio constante del quehacer académico. La asignatura de Comprensión y Producción de Textos I sigue la tónica de estas nuevas reformas al sustentarse a partir del enfoque por competencias. El objetivo de la asignatura es lograr un alumno capaz de desarrollar sus habilidades en la lectura, un alumno capaz de organizar y analizar la información de textos académicos.

Este conjunto de transformaciones que se han presentado durante los últimos años, tienen una repercusión directa en el Bachillerato semiescolarizado de opción mixta con la modalidad mixta, de la Universidad Autónoma de Sinaloa. De hecho, si decimos que nos hemos sumergido en el enfoque por competencias, esta adopción se hace todavía más viable y necesaria en esta modalidad mixta del bachillerato, ya que una de sus características esenciales será dotar a los alumnos de un conjunto de instrumentos por medio de los cuales ellos activarán estrategias, de manera autónoma, para lograr conocimientos significativos. En ese camino, vale la pena aquí señalar, una asignatura esencial será Comprensión y producción de textos I.

La asignatura de Comprensión y producción de textos I formará parte del tercer cuatrimestre del bachillerato semiescolarizado. Los contenidos son prácticamente los mismos del bachillerato escolarizado. Sin embargo, la dinámica de trabajo cambia a partir de los requerimientos temporales.

Si decimos que la modalidad semiescolarizada de opción mixta se adapta a los tiempos señalados, podemos decir que también se ajusta a un conjunto de requerimientos espaciales. La asesoría grupal, personalizada y el autoestudio, serán en este caso implementaciones que contribuyan a un mejor logro en el desarrollo académico de los estudiantes.

Estos nuevos elementos que hemos adoptado para el bachillerato semiescolarizado, opción mixta, toman como base un conjunto de recomendaciones colegiadas de maestros y especialistas de la academia de Comunicación. Las deficiencias de lectura y de redacción siguen siendo una repercusión negativa constante en los efectos de aprendizaje del alumno. Los defectos en las habilidades lectoras y escriturales tienen sus efectos en todas las asignaturas. Modificar, poniendo énfasis en el dominio de estas habilidades, era una necesidad impostergable.

Además de estos aspectos, cabe señalar todo el conjunto de nuevos escenarios que nos entregan las tecnologías de la información y de la comunicación en el siglo XXI. En el nuevo programa de Comprensión y producción de textos I, hemos tomado en cuenta estos nuevos escenarios. La lectura y la escritura se ejercitan y se generan en nuevos ámbitos; convocan a nuevas formas de adiestramiento. El libro electrónico, la lectura vertical, la conversación escrita, son tan sólo ejemplos de este nuevo esquema plural, dinámico y cambiante. Si la Reforma Integral de Educación Media Superior tiene entre sus propósitos que el alumno adquiera las habilidades necesarias para enfrentarse al mundo, el ejercitamiento de la lectura y la escritura, a partir de un conjunto de nuevas modalidades, serán herramientas básicas proveedoras en el desarrollo de las competencias de estudiante.

El énfasis del programa de Comprensión y producción de textos I está orientado en el enfoque en competencias. La movilización de saberes y el desarrollo de las capacidades que ayuden al alumno a resolver problemas, son elementos y propósitos básicos de la asignatura. El uso de la lengua o del idioma, a partir de un conjunto de estrategias, tendrá favorables efectos en la actividad comunicativa, será factor de reconocimiento en el alumno, además será elemento básico en la reorganización del conocimiento y del aprendizaje significativo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

El bachillerato universitario tiene entre sus propósitos fundamentales lograr alumnos egresados con un perfil crítico y propositivo en la resolución de un conjunto de problemas situados en su entorno. Alumnos que observen la realidad, que sean capaces no sólo de adaptarse a las necesidades de ella, sino también de transformarla y hacerla más justa y más humana. En este sentido, tratamos de adecuarnos al ritmo de las exigencias de nuestros tiempos, que hacen de la preparación una dinámica constante e inagotable.

Reconocemos que la cultura se vuelve más cambiante, hay todo un conjunto de nuevos símbolos que reorientan nuestras formas de vida. En esa diversidad de contextos se mueven las nuevas generaciones de estudiantes. Por lo mismo es necesaria la formación del “alumno capaz de responder y actuar en situaciones específicas, reales o hipotéticas, que le demandan las situaciones problemáticas a las que se enfrenta en los diferentes escenarios” (Perfil del Egresado del Bachillerato de la UAS).

La nueva organización de la Reforma Integral de Educación Media Superior, ubica las asignaturas relacionadas con el español, lengua extranjera y computación en el Área de comunicación. El encuentro de estas asignaturas no es fortuito, obedece a nuevos usos de la tecnología y nuevas exigencias de nuestro tiempo. Debemos aclarar que estos nuevos criterios de unificación del área no pretenden ser una tecnificación vacía. Contrario a ello, convocan a nuevas exigencias y a nuevas búsquedas estratégicas de enseñanza y aprendizaje. Ante el nuevo oleaje de recursos tecnológicos y el gran dispendio de información que recibimos hoy en día, nos enfrentamos a la necesidad de consolidar nuevas formas de alfabetización que hagan de la información no un caos discursivo, sino un conocimiento significativo.

La comunicación humana por medio de la lectura y la escritura, se vuelve hoy más que nunca una petición obligatoria en el ejercicio organizativo de la sociedad. Tener un mejor dominio de las habilidades lectoras y escritoras en estos nuevos contextos humanos, será descubrirse y descubrir al otro, será descifrar el mundo, abrir las puertas con herramientas más adecuadas a los nuevos conocimientos significativos. La asignatura Comprensión y producción de textos I, busca contribuir en estas nuevas orientaciones. Contribuir a la formación de un alumno capaz de ejercer con cabalidad y respeto su autonomía.

Al alumno que “escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas” (*Competencia genérica 4 de la RIEMS*), le será permitido desarrollarse no sólo en el entorno de su vida escolar, sino también en los ámbitos de su vida personal, profesional y laboral. El desarrollo de estas habilidades permitirá que el alumno amplíe su visión del mundo al “sustentar una postura

personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva” (*Competencia genérica 6 de la RIEMS*).

Por lo mismo la asignatura de Comprensión y producción de textos I convoca un ejercicio de transversalidad y relación con todas las asignaturas. Contribuye de manera directa a “la formación crítica y humanística de nuestros alumnos” (PEBUAS). La lectura de lenguajes, la organización de la información, la necesidad de informar por escrito, no está exenta de ningún área del conocimiento. Esto otorga sin lugar a dudas la clara premisa de su importancia como asignatura formativa del alumno del bachillerato universitario.

COMPETENCIA CENTRAL DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Comprensión y producción de textos I pretende que la circularidad de la lectura y la escritura, o bien de la lectoescritura, se concreten en la elaboración de textos coherentes. El alumno debe ser capaz de lograr dominar un conjunto de procedimientos de comprensión lectora y de escritura que le permitan llegar al desarrollo de la competencia central de la asignatura:

Produce textos coherentes y cohesionados en su lengua materna, en cualquier situación comunicativa y lingüística que lo requiera.

Esta competencia central se construyó a partir de la lógica interna del curso. Durante la primera parte el alumno desarrolla su comprensión lectora y ejercita los diversos tipos de lectura, para posteriormente llegar a la redacción de textos informativos y recreativos.

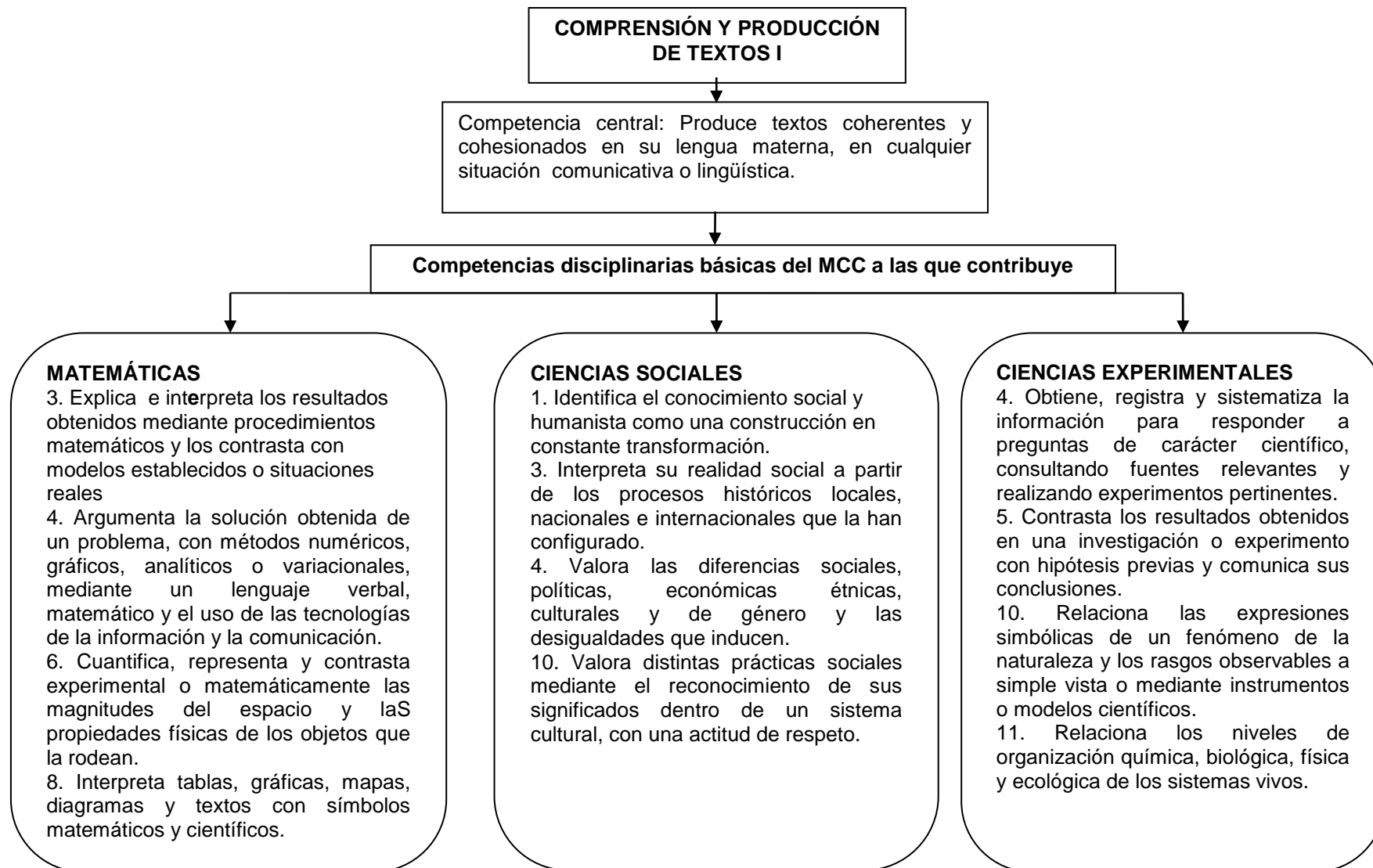
CONTRIBUCIÓN AL PERFIL DEL EGRESADO

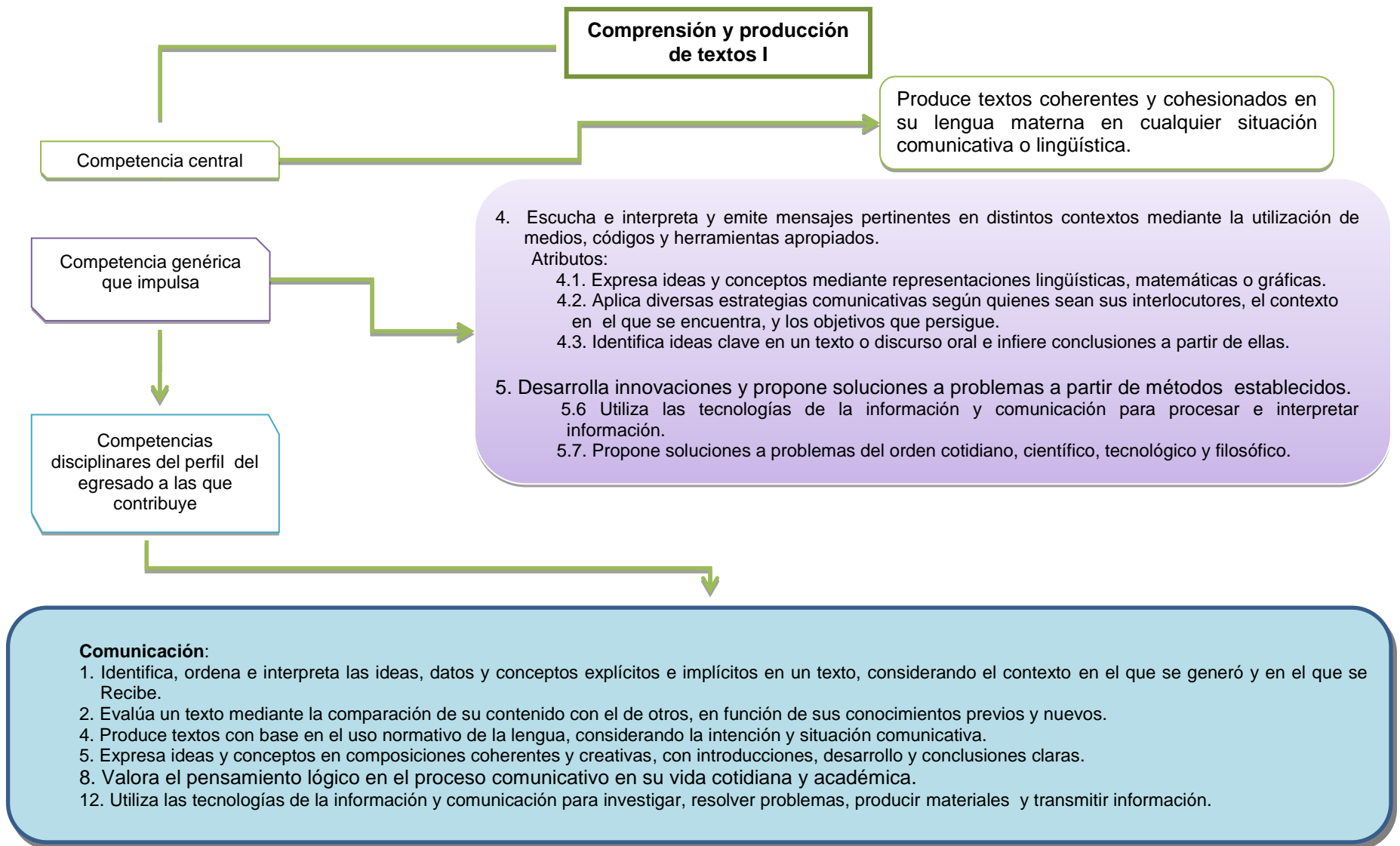
Vale la pena señalar que uno de los aspectos en los que enfoca su atención el Perfil del Egresado de Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa es el referente al desarrollo de las competencias lingüísticas, esenciales para la comunicación humana. El ejercicio de las competencias lingüísticas es una práctica sustancial de la asignatura de Comprensión y producción de textos I.

No olvidemos que la lectura y escritura son formas de decodificar y de representar nuestra realidad, de acercarnos a ella y contribuir de manera crítica a su mejor desarrollo humano. Sabemos que el perfeccionamiento de estas habilidades no es automático. Requiere una práctica, un conjunto de estrategias didácticas que propicien la capacidad de los estudiantes para movilizar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores en el marco siempre de una acción contextualizada, donde éstas se concretan y cobran sentido.

Es por ello que la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I contribuye de manera directa e indirecta como se muestra en los siguientes cuadros.

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES





ENFOQUE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO

Para el desarrollo de las asignaturas que integran el área de Comunicación y Literatura, se propone trabajar bajo un modelo pedagógico centrado en el aprendizaje con un enfoque constructivista que permita el desarrollo de las competencias del alumno. Todo ello con el propósito de generar una intervención didáctica pedagógica que promueva el desarrollo de competencias comunicativas para potenciar actitudes, valores, conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan al alumno una mayor interacción social y mejores expectativas de desarrollo personal.

Desde este enfoque el profesor actúa como facilitador de los procesos, es capaz de crear ambientes de aprendizaje de confianza y seguridad, además, elaborar secuencias didácticas y proponer situaciones problémicas motivadoras relacionadas con la vida cotidiana. De igual forma el alumno es protagonista del proceso de aprendizaje. Todo ello con el propósito de generar una intervención didáctica pedagógica que promueva el desarrollo de competencias comunicativas para potenciar actitudes, valores, conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan al alumno una mayor interacción social y mejores expectativas de desarrollo personal.

Para llegar al logro de los aprendizajes significativos en la asignatura de Comprensión y producción de textos I, es necesario generar y diversificar las interacciones alumno-alumno y alumno-maestro con el fin de crear un ambiente de confianza y respeto entre los protagonistas del proceso, de manera que el papel del alumno está determinado por su participación activa en las actividades de aprendizaje.

Por ello, se plantea el tratamiento curricular integrado de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, con un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario en el tratamiento didáctico-pedagógico de los mismos, de acuerdo al Currículo del Bachillerato 2009. Los contenidos de la asignatura responden a la triple característica ya mencionada, y están presentes tanto en los propósitos, como en los temas a tratar, las estrategias de enseñanza y de aprendizaje y en el sistema de evaluación a implementar.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación que se propone para la asignatura de Comprensión y producción de textos I debe comprender la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, como un proceso integrador de los aprendizajes.

Con la **evaluación diagnóstica se pretende tener una idea general de la situación que guardan los conocimientos previos que poseen los alumnos. Esto con el fin** de promover, diseñar y elaborar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan alcanzar los propósitos planteados en el curso. La evaluación diagnóstica nos permite interconectar la experiencia de los alumnos con la movilización de objetivos del programa.

Las estrategias de exploración para la evaluación diagnóstica puede determinarlas el docente de acuerdo a las características del grupo. Sin embargo, una de las estrategias didácticas recomendadas para la exploración de los conocimientos previos en los estudiantes, es la denominada “lluvia de ideas” y “el debate” entre los alumnos motivado por el maestro. La evaluación diagnóstica forma parte de una base constitutiva del desarrollo de la asignatura. Por lo tanto no debe olvidarse que el conocimiento previo del alumno se debe potenciar, buscando una interconexión entre éste conocimiento y las estrategias usadas por el docente en el desarrollo de la asignatura.

La evaluación formativa, se refiere principalmente al conjunto de actividades, ejercicios y prácticas de aplicación de los conocimientos nuevos en los que se deberá evidenciar la adquisición de estos en la formación integral del alumno y de quien promueve el aprendizaje. Es decir, se pretende reconocer si verdaderamente se logra el propósito, a través de un producto académico que dé cuenta del aprendizaje, con la intención de apoyar, reforzar y consolidar el mismo proceso de aprendizaje en el alumno.

Si resaltamos como competencia central del curso de Comprensión y Producción de Textos I, la producción de textos coherentes y cohesionados en su lengua materna a partir de la comprensión lectora en cualquier contexto comunicativo o lingüístico, es necesario que el alumno desarrolle su capacidad de autonomía en la generación de valoraciones críticas de los textos que lee. Por lo mismo, él debe ser capaz de leer su propio desempeño durante el curso y tener la capacidad de autoevaluarse. La autoevaluación será la condición del ejercicio de la autocrítica, la capacidad de reconocer el desarrollo de su autoaprendizaje. No está de más decir que el docente debe reconocer la autoevaluación del alumno como parte de los resultados de su proceso formativo.

Al reconocer la dinámica de la enseñanza-aprendizaje como un ejercicio comunicativo y social, establecemos que el alumno debe tener una parte activa en el reconocimiento de los logros de sus compañeros. Por lo mismo la

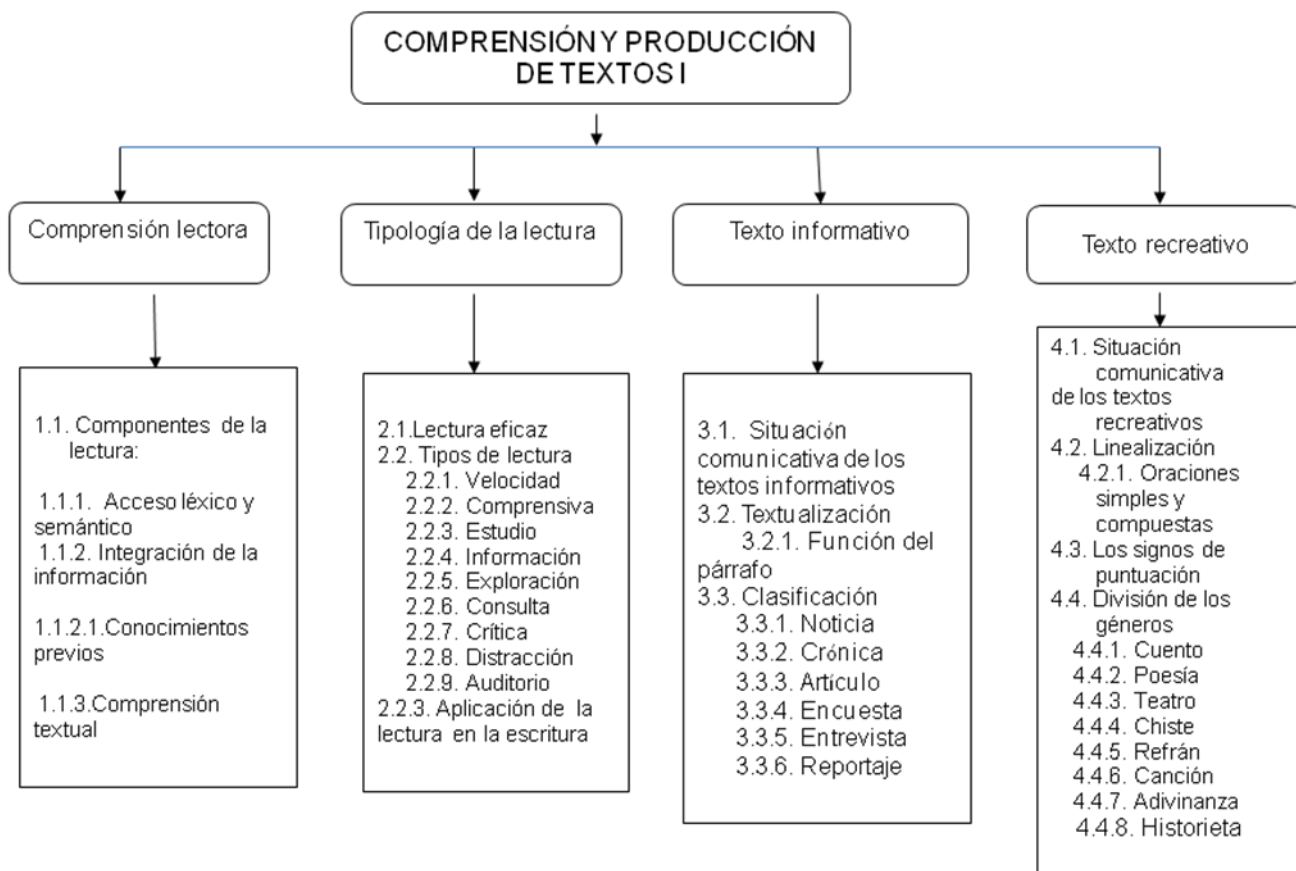
asignatura de Comprensión y Producción de Textos I también considerará la coevaluación como una forma de evaluación esencial del curso.

La evaluación sumativa integrará los resultados del proceso educativo. Es decir, se mide el nivel de desarrollo actitudinal y académico alcanzado por el alumno, al interactuar y promover habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en su propio proceso.

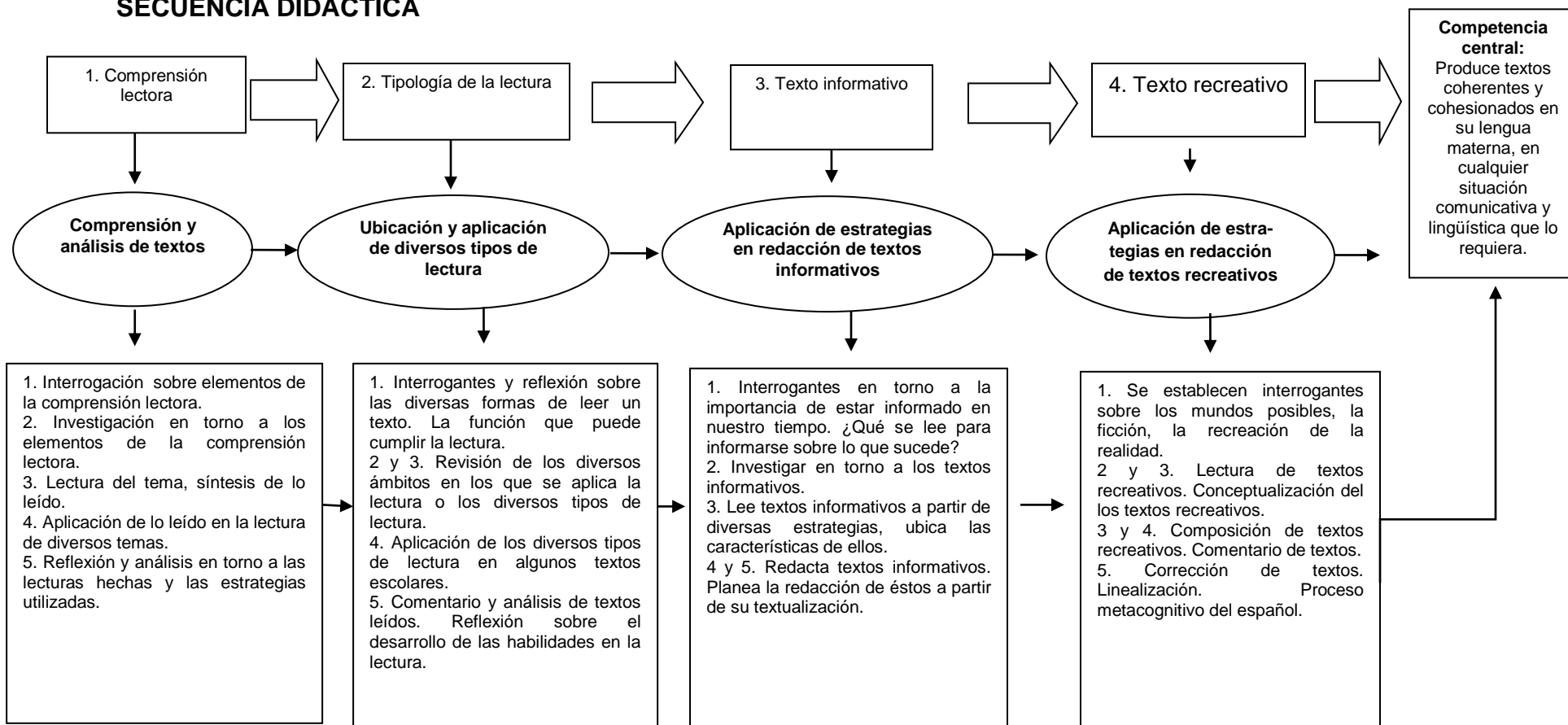
Sugerencia de ponderación para la evaluación de las unidades:

VARIABLES	PORCENTAJES
Asistencia	20
Participación (individual y por equipo)	10
Toma de notas	10
Guía de autoestudio	20
Presentación de trabajos	10
Evidencia de lecturas	10
Portafolio de evidencias	20

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CURSO



SECUENCIA DIDÁCTICA



1. Problemática
2. Adquisición de la información
3. Proceso de la información
4. Aplicación
5. Metacognición (Marzano)

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA

La asignatura de Comprensión y producción de textos I comprende cuatro unidades de aprendizaje. En el desarrollo de ellas, se pretende que el alumno adquiriera el dominio de diversas estrategias de lectura y escritura, mismas que deberá aplicar en la elaboración de textos informativos y recreativos coherentes.

Hay que tomar en cuenta dos consideraciones en el caso del desarrollo de las unidades: la primera es que el alumno no solamente aplicará estrategias de lectura sino que también será capaz de generarlas. La segunda consideración es que no solamente será capaz de organizar la información de las lecturas, sino que las someterá al análisis y a la valoración crítica. Esta valoración crítica, por supuesto que contribuirá a que el alumno planifique la redacción de sus textos.

La redacción de textos contempla un aspecto que tratamos de incluir en este semestre: los elementos gramaticales. Estos no son abordados de manera memorística, se incorporan como parte de la dinámica procedimental de la redacción. Es decir, la gramática sirve como elemento reflexivo y de corrección de los textos que redacta el alumno. La textualización y la linealización forman parte del trabajo de composición de textos, que en mucho ayudará a que se logre una mejor coherencia y cohesión en ellos.

Durante el desarrollo del curso, el alumno va escalando niveles de aprendizaje que se comprueban a partir del dominio de sus diversas habilidades de lectura y escritura. Estos niveles de aprendizaje los podemos situar a partir de la taxonomía SOLO (John Biggs), taxonomía que está comprendida por los siguientes niveles jerárquicos: *nivel pre-estructural*, en donde no hay una comprensión clara sobre el tema abordado; *nivel uniestructural*, cuando el alumno llega a identificar o a “realizar un proceso sencillo”; *multiestructural*, cuando realiza enumeraciones, descripciones o combinaciones; *nivel relacional*, cuando el alumno compara, analiza y aplica los conocimientos adquiridos; *nivel abstracto ampliado*, el más alto de la jerarquía; cuando se reflexiona, se teoriza o se llega a formular hipótesis.

ESTRUCTURA GENERAL DEL CURSO

ASIGNATURA		COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I			
COMPETENCIA CENTRAL		Produce textos coherentes y cohesionados en su lengua materna, en cualquier situación comunicativa y lingüística que lo requiera.			
UNIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA DE UNIDAD	A.P.G	A.P	AutE	Totales
I. Comprensión lectora	Aplica de manera crítica los pasos de la comprensión lectora en cualquier situación escolar.	2	2	4	8
II. Tipología de la lectura	Aplica las diversas tipologías de lectura en diferentes ámbitos, para incrementar su nivel académico y cultural, a lo largo de su vida	3	3	6	12
III. Textos informativos	Produce textos informativos coherentes en cualquier situación comunicativa de su entorno social, cultural, político y económico.	3	3	6	12
IV. Textos recreativos	Produce composiciones coherentes y cohesionadas en cualquier situación comunicativa de su vida académica, social y cultural.	4	4	8	16
Totales:		12	12	24	48

**APG: Asesoría presencial grupal; AP: Asesoría personalizada o por equipo; AutE: Autoestudio*

DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE I	Comprensión lectora	N° HORAS
COMPETENCIA DE UNIDAD	Aplica de manera crítica los pasos de la comprensión lectora en cualquier situación escolar.	
COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE	

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 Atributo:
 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica

- Comunicación:
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES-VALORALES

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cada uno de los componentes que intervienen en la lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Integre los conocimientos adquiridos en la lectura a la redacción de cualquier escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Muestre actitud de respeto y colaboración en las actividades propuestas |
|--|---|---|

CONTENIDOS TEMATICOS

- 1.1. Componentes de la lectura:
 - 1.1.1. Acceso léxico y semántico
 - 1.1.2. Integración de la información
 - 1.1.2.1. Conocimientos previos
 - 1.1.3. Comprensión textual

DESARROLLO DE LA UNIDAD I

Tema	Actividades de Enseñanza/Aprendizaje	Evidencias de aprendizaje (Sugerencias)
1.1. Componentes de la lectura: 1.1.1. Acceso léxico y semántico	SESIÓN PRESENCIAL <ul style="list-style-type: none">• El profesor interroga acerca de la importancia de saber leer.• En la lectura de Julio Torri “La bicicleta” identificar el léxico que el autor utiliza en su escrito.	<ul style="list-style-type: none">▪ Reflexión escrita donde precise la importancia de la lectura y el uso del léxico en la construcción de los enunciados.
	ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS <ul style="list-style-type: none">• Del cuento “Pueblerina” de Juan José Arreola, localizar las palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario para establecer el uso connotativo y denotativo de la lengua en el texto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Precisar la importancia del lenguaje connotativo y denotativo en el habla cotidiana.
	AUTOESTUDIO <ul style="list-style-type: none">• Investigación sobre el lenguaje denotativo y connotativo.• Profundiza los conocimientos sobre el tema en el libro de texto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ejemplos utilizando ambos tipos de lenguaje.▪ Realiza las actividades del libro de texto

	<p>SESIÓN PRESENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar la lectura 4: Narcotráfico y terrorismo del libro de texto para integrar los conocimientos previos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar las actividades del libro de texto (pág. 29)
<p>1.1.2. Integración de la información 1.1.2.1. Conocimientos previos 1.1.3. Comprensión textual</p>	<p>ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto: Atropellados por la ambulancia de Guillermo Sheridan para comentarlo en grupo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar las actividades del libro de texto. (pág. 35)
	<p>AUTOESTUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforzar los conocimientos del tema en el libro de texto. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar las actividades planteadas en el libro de texto para reforzar la habilidad lectora.
<p>Producto integrador de evaluación</p>	<p>Portafolio de evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar al portafolio de evidencias las actividades realizadas por cada una de las lecturas realizadas.

ELEMENTOS PARA EVALUAR LA UNIDAD

- Asistencia
 - Participación
 - Presentación en tiempo de los trabajos realizados
 - Calidad de los trabajos
-

RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Libro de texto
 - Pintarrón
 - Marcadores
-

UNIDAD DE APRENDIZAJE II	Tipología de la lectura	N° HORAS 12
COMPETENCIA DE UNIDAD	Aplica las diversas tipologías de lectura en diferentes ámbitos, para incrementar su nivel académico y cultural, a lo largo de su vida.	
COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE		COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>Atributo:</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica</p>	<p>Comunicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 	

SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR

CONCEPTUALES

- Integre la definición de cada uno de los diversos tipos de lectura.

PROCEDIMENTALES

- Practica los diversos tipos de lectura.

ACTITUDINALES-VALORALES

- Es consciente de la utilidad de la lectura, además la practica con actitud positiva y crítica.
-

CONTENIDOS TEMATICOS

- 2.1. Lectura eficaz
 - 2.2. Tipos de lectura
 - 2.2.1. Velocidad
 - 2.2.2. Comprensiva
 - 2.2.3. Estudio
 - 2.2.4. Información
 - 2.2.5. Exploración
 - 2.2.6. Consulta
 - 2.2.7. Crítica
 - 2.2.8. Distracción
 - 2.2.9. Auditorio
 - 2.3. Aplicación de la lectura en la escritura
-

DESARROLLO DE LA UNIDAD II

Tema	Actividades de Enseñanza/Aprendizaje	Evidencias de aprendizaje (Sugerencias)
2.1. Lectura eficaz 2.2. Tipos de lectura 2.2.1. Velocidad	SESIÓN PRESENCIAL <ul style="list-style-type: none">• Inducción para precisar las características de la lectura eficaz.• Precisar la intención de la lectura de velocidad.• Aplicar ejercicio de la pág.63 del libro de texto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Lectura de velocidad determinar el número de palabras por minuto leídas
	ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS <ul style="list-style-type: none">• Analizar la tipología de la lectura desde la intencionalidad y la aplicación.• Realizar ejercicios de lectura de velocidad.	<ul style="list-style-type: none">▪ Cuadro comparativo▪ Prácticas de lectura
	AUTOESTUDIO <ul style="list-style-type: none">• Lectura sobre los temas en el libro de texto. Conceptualización de lectura eficaz e investigación sobre los tipos de lectura.	<ul style="list-style-type: none">▪ Mapa conceptual sobre los tipos de lectura y sus características

2.2.2. Comprensiva 2.2.3. Estudio 2.2.4. Información 2.2.5. Exploración	SESIÓN PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la lectura de información propuesta en la pág. 47 y siguientes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reporte de la información más sobresaliente para el lector.
	ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar en binas la exploración del libro de texto o el libro que el alumno proponga. • Aplicar un test de lectura de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar las actividades propuestas en el libro de texto. ▪ Test de comprensión lectora.
	AUTOESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades propuestas en el libro de texto e investigar sobre los temas vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades resueltas en el libro de texto.

2.2.6. Consulta
2.2.7. Crítica
2.2.8. Distracción
2.2.9. Auditorio
2.3. Aplicación de la lectura en la escritura

SESIÓN PRESENCIAL

- Realizar las actividades sobre la lectura de consulta propuestas en el libro de texto pág. 51.
- Actividades resueltas en el libro de texto.

ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS

- Practicar la lectura de auditorio en grupos de 3 participantes y llevar un registro con los aspectos de mecanización de la lectura (posición, vista, voz, volumen, entonación, velocidad y dicción).
- Tabla de verificación de avance en la lectura con voz.

AUTOESTUDIO

- Realizar la lectura de análisis de la lectura: Acuerdos de San Andrés y practica la escrita haciendo un comentario sobre el texto.
- Comentario por escrito de la lectura aplicando el esquema para la redacción de la pág. 85 del libro de texto.

Producto integrador de evaluación

Portafolio de evidencias:

- Comentario escrito de la lectura Acuerdos de San Andrés

ELEMENTOS PARA EVALUAR LA UNIDAD

- Asistencia
 - Participación
 - Disposición para el trabajo
 - Cumplimiento de los trabajos
-

RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Libro de texto
 - Computadora
 - Internet
 - Biblioteca
 - Pintarrón
 - Marcadores
-

UNIDAD DE APRENDIZAJE III	Textos informativos	N° HORAS 12
COMPETENCIA DE UNIDAD	Produce textos informativos coherentes en cualquier situación comunicativa de su entorno social, cultural, político y económico.	
COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE	
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Atributo:</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.</p> <p>4.2. Aplica diversas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentran, y los objetivos que persiguen.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>5.7. Propone soluciones a problemas del orden cotidiano, científico, tecnológico y filosófico</p>	<p>Comunicación:</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	

SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR

CONCEPTUALES

- Ubica los diversos textos informativos
- Reconoce las diversas funciones que puede tener un párrafo.

PROCEDIMENTALES

- Planea la redacción de textos informativos
- Desarrolla los pasos para la elaboración de textos informativos.

ACTITUDINALES-VALORALES

- Valora las posibilidades del texto informativo en la difusión y solución de problemáticas de su entorno.

CONTENIDOS TEMATICOS

- 3.1. Situación comunicativa de los textos informativos
- 3.2. Textualización
 - 3.2.1. Función del párrafo
- 3.3. Clasificación
 - 3.3.1. Noticia
 - 3.3.2. Crónica
 - 3.3.3. Artículo
 - 3.3.4. Encuesta
 - 3.3.5. Entrevista
 - 3.3.6. Reportaje

DESARROLLO DE LA UNIDAD III

Tema	Actividades de Enseñanza/Aprendizaje	Evidencias de aprendizaje (Sugerencias)
3.1. Situación comunicativa de los textos informativos	SESIÓN PRESENCIAL <ul style="list-style-type: none">• Presentar un cuadro con las diferentes funciones de los textos y el factor de comunicación en el cual se centra primordialmente, por ejemplo, en el texto informativo predomina la función referencial y el factor de comunicación el contexto.• Generar en el grupo discusión sobre la importancia de escribir y desarrollar las ideas de manera coherente.• Selección de una lectura para analizar la estructura del párrafo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Texto sobre la importancia de saber desarrollar las ideas correctamente.
3.2. Textualización 3.2.1. Función del párrafo	ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS <ul style="list-style-type: none">• Selección de textos para analizar las diferentes funciones del párrafo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Cuadro comparativo con las funciones del texto y sus características.
	AUTOESTUDIO <ul style="list-style-type: none">• Investigar sobre la clasificación de los textos informativos y su importancia.	<ul style="list-style-type: none">▪ Reporte de lo investigado

- 3.3. Clasificación
- 3.3.1. Noticia
- 3.3.2. Crónica
- 3.3.3. Artículo

SESIÓN PRESENCIAL

- Lectura de las noticias más relevantes e identificar las preguntas clave: ¿Qué pasó? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Quién proporcionó el informe o efectuó la declaración? ¿Cómo ocurrió o fue dicho? ¿Qué dijo la contraparte implicada? ¿Qué consecuencias tuvo el hecho o declaración?
- Escrito con las preguntas y sus respuestas

ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS

- Elaborar con ayuda del asesor una noticia, una crónica y un artículo.
- Noticia, crónica y artículo

AUTOESTUDIO

- Leer los ejemplos de los textos mencionados en el libro de texto.
 - Noticia, crónica y artículo
-

SESIÓN PRESENCIAL

- A manera de ejercicio se realiza una encuesta en el grupo diseñada por el propio profesor.
 - Se hace un análisis de la encuesta
- Preguntas para encuestar a los profesores de la escuela.

ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS

3.3.4. Encuesta
3.3.5. Entrevista
3.3.6. Reportaje

- En binas los alumnos diseñan las preguntas para entrevistar al director de la escuela o de otra institución.
 - Elaboran un reportaje de los acontecimientos más importantes del día o de cualquier evento al que hayan asistido.
- Diseño de una encuesta.
 - Reportaje

AUTOESTUDIO

- Lectura de los temas abordados y elaborar los primeros borradores de los textos analizados.
- Control de lectura

Producto integrador de evaluación

Portafolio de evidencias:

- Integración de los productos parciales de la unidad al portafolio de evidencias.

UNIDAD DE APRENDIZAJE IV	Textos recreativos	N° HORAS
COMPETENCIA DE UNIDAD	Produce composiciones coherentes y cohesionadas en cualquier situación comunicativa de su vida académica, social y cultural.	
COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE	
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Atributo:</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.</p> <p>4.2. Aplica diversas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentran, y los objetivos que persiguen.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.6. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p>	<p>Comunicación:</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	

SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR

CONCEPTUALES

- Establece las diferencias entre el texto informativo y el recreativo.

PROCEDIMENTALES

- Redacta composiciones en donde desarrolla su imaginación y recrea su realidad.

ACTITUDINALES-VALORALES

- Valora el texto recreativo como una forma de representar la realidad y las pasiones humanas
-

CONTENIDOS TEMATICOS

- 4.1. Situación comunicativa de los textos recreativos
 - 4.2. Linealización
 - 4.2.1. Oraciones simples y compuestas
 - 4.3. Los signos de puntuación
 - 4.4. División de los géneros
 - 4.4.1. Cuento
 - 4.4.2. Poesía
 - 4.4.3. Teatro
 - 4.4.4. Chiste
 - 4.4.5. Refrán
 - 4.4.6. Canción
 - 4.4.7. Adivinanza
 - 4.4.8. Historieta
-

DESARROLLO DE LA UNIDAD IV

Tema	Actividades de Enseñanza/Aprendizaje	Evidencias de aprendizaje (Sugerencias)
4.1. Situación comunicativa de los textos recreativos 4.2. Linealización 4.2.1. Oraciones simples y compuestas	SESIÓN PRESENCIAL <ul style="list-style-type: none">• En la lectura de la pág. 143 del libro de texto: Los ojos culpables, separar las oraciones y analizarlas de acuerdo a la estructura: oraciones simples y compuestas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ejercicios con oraciones simples y compuestas, separando sus componentes.
	ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS <ul style="list-style-type: none">• Análisis grupal de los componentes de la oración.• En binas realizar la lectura: Conciencia breve de Iván Egüez (pág. 155) separar el texto en oraciones y realizar el análisis morfosintáctico.	<ul style="list-style-type: none">▪ Texto con la separación de las oraciones y su análisis morfosintáctico.
	AUTOESTUDIO <ul style="list-style-type: none">• Investigar la linealización en los textos y comentar si los textos analizados cumplen con este requisito.	<ul style="list-style-type: none">▪ Reflexión sobre la importancia de que los textos cumplan con el requisito de linealización.

4.3. Los signos de puntuación 4.4. División de los géneros 4.4.1. Cuento	SESIÓN PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de auto diagnóstico de la utilización de los signos de puntuación y ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejercicio de diagnóstico ortográfico.
	ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las características externas del texto recreativo: prosa, verso y diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritos en verso, prosa y diálogos.
	AUTOESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: El sennin de Ryunosuke Agutagawa y de la canción No volveré de Manuel Esperón (págs. 146-150; 159), para analizar las características externas del texto recreativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuadro comparativo con las características externas de los textos recreativos.

4.4.2. Poesía
4.4.3. Teatro
4.4.4. Chiste
4.4.5. Refrán

SESIÓN PRESENCIAL

- Analizar las características de los textos: poesía, teatro, chiste y refrán.
- Cuadro sinóptico

ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS

- En binas analizar la lectura de los poemas de las págs. 161-162.
 - Representación teatral de la obra de Federico García Lorca: Bodas de sangre (págs. 163 y siguientes).
- Representación de la obra de teatro: Bodas de sangre

AUTOESTUDIO

- Elaborar chistes y refranes tomando como modelo los escritos en el libro de texto u otros libros.
- Chistes y refranes escritos.
-

4.4.6. Canción
4.4.7. Adivinanza
4.4.8. Historieta

SESIÓN PRESENCIAL

- Análisis de una canción popular en el grupo.

- Reflexión sobre el contenido de la letra de la canción popular analizada.

ASESORÍA GRUPAL/EQUIPOS

- En equipos practicar la construcción de adivinanzas e historietas.

- Adivinanzas e historietas

AUTOESTUDIO

- Lectura en internet y en la biblioteca sobre los temas vistos.

- Control de lectura

Producto integrador de evaluación

Portafolio de evidencias:

- Integrar al portafolio de evidencias los trabajos realizados en esta unidad.

ELEMENTOS PARA EVALUAR LA UNIDAD

- Creatividad
 - Asistencia
 - Participación
 - Entrega oportuna de los trabajos
-

RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Libro de texto
 - Internet
 - Computadora
 - Biblioteca
 - Marcadores
 - Pintarrón
-

BIBLIOGRAFIA DEL CURSO

a) Básica para el estudiante:

- Gutiérrez, V., López, A., Herrera, P. e Ibarra, L. G. (2012). *Comprensión y producción de textos I*. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.
- Prado, M. de L. (2009). *Taller de lectura y redacción 2*. México: ST editorial.
- Tejeda, E. (2008). *Taller de Lectura y Redacción II*. México: Trillas.

b) Complementaria de consulta para el maestro:

- Blythe, Tina. (1999) *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*. Paidós, Argentina.
- Biggs, John. *Calidad del aprendizaje universitario*. Narcea.
- Cassany, Daniel. (2002) *La cocina de la escritura*. Anagram, España.
- Cooper, J. David. (1999) *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Visor Aprendizajes, España.
- De Sánchez Margarita A. (2001) *Aprende a pensar. Comprensión de la lectura y adquisición de conocimiento*. Trillas, México.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw Hill.
- Gracida Juárez, Ysabel. (coord.) (2002) *Leer y escribir. Actos de descubrimiento*. Edere, México.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso y Alfredo Martínez Matus. (2007) *Competencia lectora y comprensión. Taller de lectura, Redacción y técnicas de estudio*. DGEP-UAS, México.
- Gutiérrez Castillo, Vicente A. et al. (2008) *Técnicas de estudio. Aprendiendo a aprender*. DGEP-UAS, México.
- Gracida Juárez, Ysabel y Austra Bertha Galindo Hernández (coordinadoras). (2001) *Comprensión y producción de textos. Un acto comunicativo*. Edere, México.
- Prado García, María de Lourdes. (2009). *Taller de lectura y redacción 2*, ST editorial, México.
- Reyes, Rogelio et al. (2003) *Estrategias en el estudio y en la comunicación. Cómo mejorar la comprensión y producción de textos*. Trillas, México.
- Tejeda Rodríguez, Enrique. (2008). *Taller de Lectura y Redacción II*, Trillas, México.

ANEXOS

Rúbrica para evaluar ensayo

Los siguientes formatos son propuestas para evaluar algunos de los instrumentos sugeridos:

Elementos	Excelente 9-10	Bueno 8-7	Regular 6-5
Introducción	Introduce con generalidades del tema central, hace explícito el objetivo del ensayo, describe de3 manera general el contenido del mismo.	El objetivo del ensayo se encuentra implícito y describe o no el contenido del mismo.	Resumen del documento a analizar donde no se plantee el objetivo del ensayo ni se describa el contenido del mismo.
Desarrollo	Describe los elementos básicos de la teoría y la usa para detallar lo que encontró en el artículo a analizar, lo cual le sirve de evidencia para respaldar la respuesta a la pregunta – problema	Presenta algunas descripciones de la teoría pero puede incluir elementos secundarios y lo que encontró en el documento de análisis, sobre todo aquellas que son más evidentes de encontrar.	No presenta resultados con base en el marco de análisis, presenta resultados del documento a analizar.
Conclusiones	Hace una reflexión sobre lo leído en dos sentidos: Dando respuesta a la pregunta problema y respecto al contenido del artículo.	Concluye dando respuesta a la pregunta problema.	No hace una conclusión del análisis.
Fuente bibliográfica	Cita e incluye correctamente las fuentes bibliográficas	Incluye correctamente fuentes bibliográficas	No incluye citas ni fuentes bibliográficas.
Presentación	Sigue el formato para la presentación del trabajo en relación a: Tipo letra, alineación, sangría, interlineado. El trabajo presenta una estructura completa sin faltas	El trabajo presenta la estructuración sugerida por el maestro en algunos aspectos, pero no es totalmente adecuado en unos puntos: Introducción, tratamiento de la	No considera el formato para la presentación del ensayo. Mal redactado, faltas ortográficas

	de ortografía	información y conclusiones contextuales, la redacción no es clara.
--	---------------	--

Lista de cotejo para registrar exposiciones:

Nombre del alumno _____ grupo _____		
Aspectos:	Correcto	Incorrecto
Dominio del tema:	2 punto	0 Puntos
Presentación:	2 punto	0 Puntos
Creatividad:	2 punto	0 Puntos
Presentación personal:	2 punto	0 Puntos
Investigación del tema:	2 punto	0 Puntos
Total:		

Rúbrica para evaluar mapa conceptual:

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Contenido	El cuadro abarca ampliamente la información	El cuadro abarca la información	El cuadro contiene la información mínima	No se presentó el tema con claridad
Identifica las ideas o los conceptos principales	Se identifican fácil y claramente las ideas principales	Es fácil identificar las ideas	Contiene ideas principales	No hay orden ni facilidad en identificar las ideas
Jerarquía	Organiza correctamente las información (principal y secundaria)	Organiza la información	Organiza la información pero está incompleta	La organización es incorrecta e incompleta
Relaciones	Los conceptos están bien relacionados con las palabras de enlace	Hay relación con palabras de enlace	Relaciona pero sin palabras de enlace	No hay relación entre los conceptos ni palabras de enlace
Sencillez	La presentación es	La presentación es	Los enlaces no son	No es clara la

	sencilla, clara y ejemplificada	sencilla y clara	claros y no ejemplifica	jerarquización ni contiene ejemplos
--	---------------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------------------

Rúbrica para evaluar cuestionarios:

EXCELENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Respuestas completas • Explicaciones claras del concepto • Identifica los elementos importantes • Provee buenos ejemplos • Ofrece información más allá de la contenida en el texto
MUY BIEN	<ul style="list-style-type: none"> • Respuesta bastante completa • Presenta comprensión del concepto • Identifica los elementos importantes
BIEN	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos elementos importantes • Comprensión incompleta del concepto
DEFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • No logra demostrar que comprende el concepto • No provee información • Hace mal uso de los términos

Rúbrica para evaluar síntesis:

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
TÍTULO	El escrito contiene título	El escrito está titulado	No contiene título	Sin título
DESARROLLO DE IDEAS	El desarrollo de las ideas es claro y sencillo	Desarrolla la ideas claramente	Desarrolla las ideas	No se comprenden las ideas

ORTOGRAFÍA	El escrito presenta buena ortografía y puntuación	La ortografía es buena y está puntuado	Tiene algunas falta ortográficas	La ortografía y puntuación son incorrectas
-------------------	---	--	----------------------------------	--

RÚBRICA PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS (Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas.
Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

Puntuación

1. Entregó todos los trabajos _____
(15 puntos) Falta: _____
2. Demuestra dominio de las características de la buena comunicación escrita (claridad, coherencia, concisión, precisión, variedad) (20 puntos) _____
3. Demuestra dominio de la estructura de los escritos
(10 puntos) _____
4. Demuestra que conoce el proceso de la redacción
(15 puntos) _____
5. Hay evidencia de su progreso como escritor
(10 puntos) _____
6. Las autoevaluaciones evidencian un proceso de reflexión
Constante y serio (10 puntos) _____
7. Escribe tomando en cuenta en consideración las normas gramaticales y ortográficas establecidas por la norma culta
(20 puntos) _____

TOTAL _____

COMENTARIOS:

Ausencias: _____

_____ Firma del profesor